

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«26» января 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 «Портфолио и презентация»

подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования
Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер, преподаватель

Год набора 2023

Тамбов 2023

Разработчик(и) программы:



Перуновская И.Н.

преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства

Эксперт:



Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (от 05 мая 2023 г N 308) и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «17» января 2023 года протокол № 6

Зав. кафедрой



Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 «Портфолио и презентация»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.13 «Портфолио и презентация»

является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Учебная дисциплина ОП.13 «Портфолио и презентация» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1,7

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1,8 ОК 1-9	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; формировать портфолио своих работ в разных видах (печатном и электронном) представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Основ работы с цифровой информацией разного рода и ее представление с помощью презентации, - методы и средства компьютерной графики для решения дизайнерских задач

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в т.ч. в форме практической подготовки	57
в том числе:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	38
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	57
в том числе:	
теоретическое обучение	19
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр			
Тема 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура.	Содержание учебного материала	3	ОК 1,2,3,4,5 ПК 1,8
	Возможности портфолио при позиционировании дизайнера как специалиста. Программное обеспечение для создания портфолио. Портфолио в виде альбома. Подготовка графического и текстового материала для портфолио. Процесс сканирования и фотографирования работ. Организация разделов портфолио и их оформление. Выбор стиля и типографики для оформления портфолио дизайнера. Обработка графики средствами растровых редакторов. Подготовка макета портфолио к печати. Цветокоррекция, выбор бумаги, типа обложки и способа скрепления листов макета портфолио		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура Разработка портфолио дизайнера	3	
	Практическое занятие 2. Фотосъемка и сканирование графических работ Разработка дизайн-концепции и оформление личного портфолио дизайнера	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.	Содержание учебного материала		

Средства создания электронного портфолио. Особенности электронного портфолио.	Организация и стиль оформления web-страницы дизайнера. Размещение контента: фото и видео-материалов, организация обратной связи, наличие блога. Проведение и запись мастер-классов для портфолио. Возможность обновления контента на странице	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1 Средства создания электронного портфолио. Шаблоны для создания web-страницы для публикации в интернете Подготовка фото и видео-материала для электронного портфолио Композиционное решение по организации web-страницы электронного портфолио	3	
	Практическое занятие 2.. Особенности электронного портфолио. Публикация контента на странице Организация обратной связи Замена материала на странице Изменение дизайна страницы без потери контента	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3. Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций	Содержание учебного материала Сферы применения компьютерных презентаций. Особенности создания рекламно-информационных, учебных, научных, поздравительных компьютерных презентаций. Назначение и основные возможности программы PowerPoint при создании презентаций. Особенности создания видеопрезентаций. Обзор программного обеспечения для создания видеопрезентаций. Разработка анимационных презентаций (работа в Prezi), особенности скрайбинговых презентаций, сферы применения скрайбинговых презентаций	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1 Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций. Сферы применения компьютерных презентаций. Алгоритм создания компьютерной презентации	3	

	Практическое занятие 2 Изучение принципа создания мультимедийных презентаций на примере Prezi	3	
	Практическое занятие 3 Изучение принципа создания видеопрезентации на примере презентаций Movie Maker	5	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4. Принципы работы над презентацией в программе PowerPoint	Содержание учебного материала Разработка авторского дизайна и использование готовых шаблонов в презентациях. Текстовый блок на слайде, правила использования текста для презентаций и его оформление. Фон слайда и его оформление, размещение графики на слайдах. Общие правила оформления графики на слайде. Анимация и правила ее применения в презентациях. Вставка видео и звука в презентацию. Запись закадрового голоса. Возможности сохранения и преобразования формата презентации.	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1 Назначение и основные возможности программы PowerPoint Назначение и использование форматов сохранения презентации. Возможности Изучение возможностей программы для создания презентаций разной тематики и назначения Возможности дизайна слайдов	3	
	Практическое занятие 2 Последовательность работы над презентацией. Режимы работы в PowerPoint Создание информационной презентации по выбранной теме Алгоритм создания презентации Разработка дизайн-концепции презентации Выбор материала для презентации и его структурирование	3	

	Практическое занятие 3 Понятие слайда. Типовые структуры слайда. Многослойная структура слайда. Работа с графическими изображениями Работа с текстом в PowerPoint	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5. Назначение и использование форматов сохранения презентации	Содержание учебного материала Возможности преобразования формата презентации для демонстрации на различных носителях. Публикация презентации в интернете. Алгоритм преобразования и сжатия презентации. Конвертация файла презентации. Программное обеспечение для конвертации файлов. Преобразование презентации из классической в мультимедийную	4	
	Практическое занятие 1 Настройка режима демонстрации презентации(режим управления докладчиком, режим управления пользователем, автоматический режим) Сохранение презентации в режиме докладчика, управляемой презентации Запись и сохранение презентации в автоматическом режиме	3	
	Практическое занятие 2 Назначение и использование форматов сохранения презентации. Сохранение презентации для широкоформатного показа в режиме управляемой презентации Конвертация презентации в видеоформат	3	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Промежуточная аттестация		
Всего:		57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория № 445 «Мастерская графических работ и макетирования», «Кабинет черчения и перспективы»

Перечень основного оборудования:

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации-6 шт.

Стол компьютерный – 6 шт.

Мультимедийный проектор -1 шт.

Интерактивная доска -1 шт.

Принтер лазерный -1 шт.

МФУ -1 шт.

Стул для преподавателя -1 шт.

Стол для преподавателя - 1 шт.

Стол ученический - 13 шт.

Стул ученический-17 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)

Операционная система «Альт Образование» - лицензия №ААО.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор ВВА030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)

AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)

Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014

CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)

ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.

Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.

AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)

AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учеб.пособие для СПО / Л. К. Комарова ; отв. ред. В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07508-3.<https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/441841>

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для СПО / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. <https://urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-433277>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронный <https://urait.ru/book/osnovy-izdatelskogo-dela-elektronnoe-izdanie-441896>
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. <https://new-prod.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-429152>
3. Шапцев, В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества : учебное пособие для вузов / В. А. Шапцев, Ю. В. Бидуля. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02989-5. — Текст : электронный <https://urait.ru/book/teoriya-informacii-teoreticheskie-osnovy-sozdaniya-informacionnogo-obschestva-402343>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы работы с цифровой информацией, - методы и средства компьютерной графики для решения дизайнерских задач - методы передачи и обмена цифровой информацией в сети - методы защиты авторского права цифрового контента 	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся знает методы и приемы работы, а также защиты цифровой информации и возможности представления своих работ в цифровом пространстве	Устный опрос, решение ситуационных задач в том числе с применением ДОТ и ЭО
Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; - представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности и комбинирует их для представления результатов проектной деятельности в мультимедийном пространстве	Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций в том числе с применением ДОТ и ЭО