

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства



Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«26» января 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.8 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись»**

подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

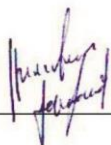
Основная образовательная программа среднего профессионального образования  
Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
Дизайнер, преподаватель

Год набора 2023

Тамбов 2023

**Разработчик:** \_\_\_\_\_



Попова М. О. преподаватель кафедры

дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

**Эксперт:** \_\_\_\_\_



Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (от 05 мая 2023 г N 308) и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «17» января 2023 года протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Черемисин В. В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.8 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.8 Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 3	. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 4	. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 5	. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и

		рисунка;
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи и рисунка;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>71</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	57
<b>Промежуточная аттестация</b>	

#### Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 5 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>18</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	18
<b>Промежуточная аттестация</b>	

#### Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 6 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>19</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	17
<b>Промежуточная аттестация</b>	

#### Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 7 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>16</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	

Самостоятельная работа	12
<b>Промежуточная аттестация</b>	

**Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 8 семестр**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>18</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	12
<b>Промежуточная аттестация</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1. Основы рисунка, перспективы и художественной графики	Содержание учебного материала	18	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.3 ПК 1.7
	Решение объемно-конструктивное с передачей легкой светотени (сквозная прорисовка). Передача взаимного расположения предметов, положение их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение собственных и падающих теней, передача конструкции предметов. Усвоение поэтапного выполнения рисунка натюрморта.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
6 семестр			
Тема 2. Рисование внутреннего пространства помещений и экстерьеров зданий. Графические приемы подачи интерьеров	Содержание учебного материала	19	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.3 ПК 1.7
	Знакомство с понятием линий, и воздушной перспективы, положения линии горизонта и нахождение точек схода. В ходе рисунка идет теоретическое освоение построения интерьера, а именно: закономерности перспективного построения, композиции интерьера, влияние источников освещения на интерьер.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	17	
7 семестр			
Тема 3. Рисования части	Содержание учебного материала	16	ОК 1-9



пространства интерьера	Решение композиционного размещения на листе бумаги. Выявить композиционный и подчинить к композиционному центру остальные предметы.		ПК 1.1 -1.3 ПК 1.7
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Консультация	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>	
<b>8 семестр</b>			
Тема 4. Интерьер с натуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 1-9 ПК 1.1 -1.3 ПК 1.7
	В работе производится конструктивный анализ выбранного интерьера и масштабное сопоставление архитектурного пространства и деталей его декоративного убранства.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Консультация	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>-</b>	
<b>Всего:</b>		<b>71</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие мастерской рисунка №217

*Аудитория №217 «Мастерская рисунка»*

*Перечень основного оборудования:*

Мольберт деревянный - 20 шт.  
Стул для преподавателя - 1 шт.  
Стол для преподавателя - 1 шт.  
Стол для постановок - 2 шт.  
Стул ученический - 15 шт.  
Скамья ученическая – 9 шт.  
Стеллаж - 3 шт.  
Станок для скульптуры – 2 шт.  
Тренога – 4 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Геометрические тела - 9 шт.  
Орнамент №№ 3, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20 - 6 шт.  
Орнамент Ветка винограда - 1 шт.  
Орнамент Ветка яблони - 1 шт.  
Орнамент Полукапитель Дорическая - 1 шт.  
Орнамент Трилистник - 1 шт.  
Маска Льва - 1 шт.  
Маска Гермеса - 1 шт.  
Маска Гомера - 1 шт.  
Маска Дианы - 1 шт.  
Маска Лаокоона - 1 шт.  
Голова обобщающих плоскостей - 1 шт.  
Ваза – 2 шт.  
Голова Венеры Милосской - 2 шт.  
Голова Галла - 1 шт.  
Голова Гермеса - 1 шт.  
Голова Дианы-Музы - 1 шт.  
Голова Дискобола - 1 шт.  
Голова Августа - 1 шт.  
Бюст Вольтера - 1 шт.  
Бюст Николо де Удзано - 1 шт.  
Бюст Апполона (малый) - 2 шт.  
Бюст Девочки - 1 шт.  
Бюст Мальчика - 2 шт.  
Архитектурная деталь Ваза АР-230 - 1 шт.  
Анатомическая деталь Глаза Давида - 1 шт.  
Анатомическая деталь Глаз Давида - 2 шт.  
Анатомическая деталь Губы Давида малые - 2 шт.  
Анатомическая деталь Нос Давида - 2 шт.  
Анатомическая деталь Ухо левое Давида - 2 шт.  
Анатомическая деталь Кисть мужская (вертикальная) - 1 шт.  
Анатомическая деталь Кисть мужская (горизонтальная) - 1 шт.  
Анатомическая деталь Стопа Давида - 1 шт.

Анатомическая деталь Стопа анатомическая - 1 шт.  
Обрубковка черепа - 1 шт.  
Анатомическая деталь Череп человека (гипсовый) - 1 шт.  
Анатомическая деталь Скелет человека на металлической подставке - 1 шт.  
Торс Венеры Милосской - 1 шт.  
Фигура Анатомический лучник - 1 шт.  
Фигура Геракл - 1 шт.  
Фигура Венера Милосская - 1 шт.  
Экспозиция студенческих работ – 8 картин  
Учебно-наглядные пособия

*Перечень программного обеспечения:*

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)  
Операционная система «Альт Образование» - лицензия №ААО.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)  
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор ВВА030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)  
AdobePhotoshopCS3 - сертификат №СЕ07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)  
1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)  
Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)  
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014  
CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)  
ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.  
Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.  
AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № СЕ0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)  
AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №СЕ07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. <https://new-prod.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536>

2. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие / С. В. Литвин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1516-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102696.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/85993>

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Пикок, Д. Основы издательского дела / Д. Пикок. — 2-е изд., испр. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 473 с. : ил., табл. — Режим

доступа: по подписке. –[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428991](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428991) Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Мурашкин, Игорь Сергеевич. Эстетика шрифтов в современной типографике [[Текст]] / И. С. Мурашкин, М. В. Решетова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств / [учредитель - ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры] ; гл. ред. [И. В. Лобанов] .— Химки-6., 2016 .— № 4 .— С. 108-114 .— (Культурология) .— ISSN 1997-0803, 500 . Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27296962>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>

4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>

5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	<p>полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p>	<p>Устный опрос, решение ситуационных задач в том числе с применением ДОТ и ЭО</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на</p>	<p>все задания выполнены, верно; грамотно, без ошибок</p>	<p>Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций в том числе с применением ДОТ и ЭО</p>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПЛОСКОСТИ.</p>		